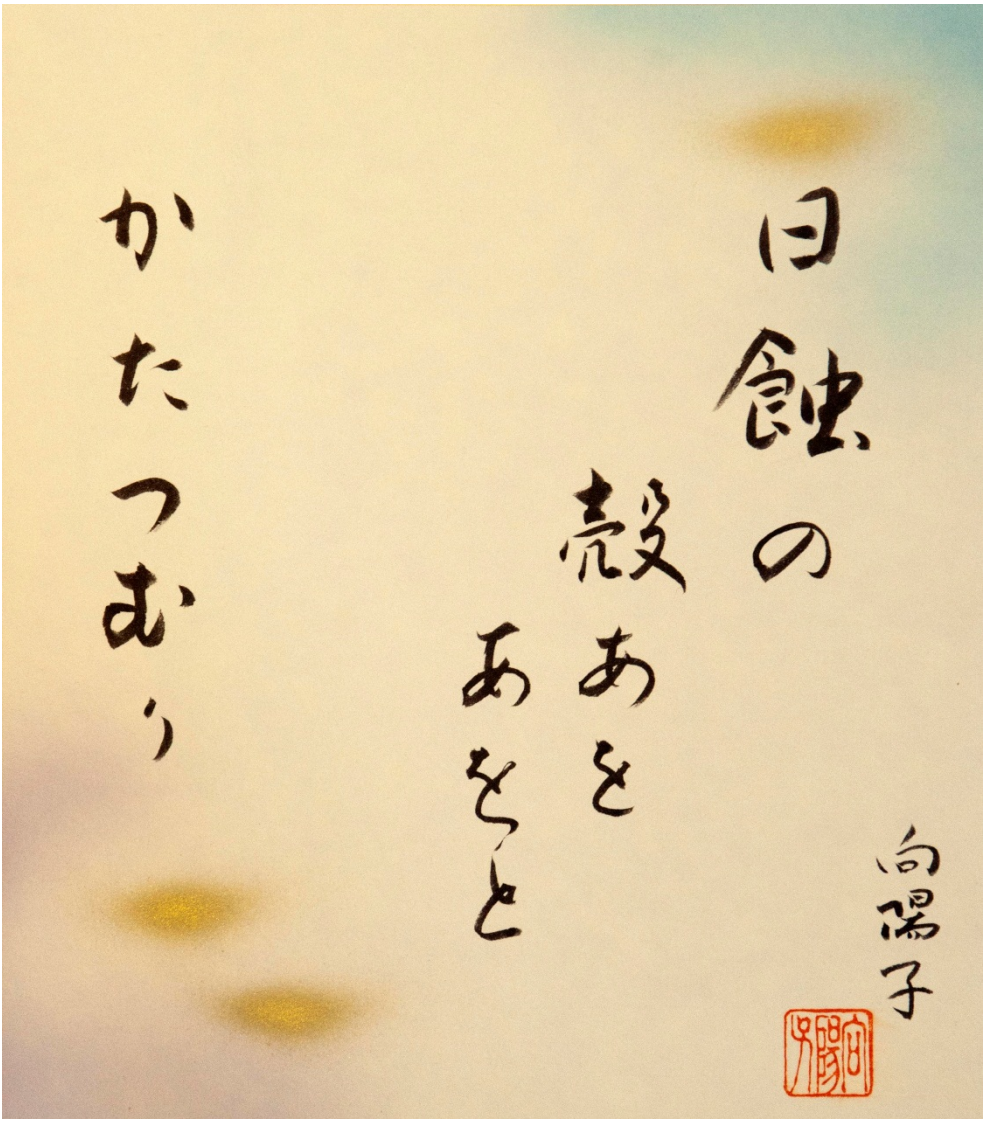

『日蝕の殻あをあをとかたつむり』

主宰　松森　向陽子
結社　せきれい　愛媛県
創刊　昭和五十二年
師系　山田　文鳥

有季定型・写生を基本としながら個性を尊重し、土の匂いのする平明な作品を目指す。